

Capítulo 14. La innovación en la práctica docente

María del Pilar Güentella Sosa
Francisca Susana Callejas Ángeles

Introducción

Los retos en la educación son muchos. El presente documento se concreta a revisar los desafíos de la interacción pedagógica en el aula, cómo generar aprendizajes que representen un reto y a la vez sean divertidos y atractivos para que respondan a las características de los estudiantes con quienes se trabaja. Por ello, es necesario que los docentes desarrollen habilidades digitales para el uso de la tecnología aplicada a la educación por ser un recurso que favorece la innovación didáctica.

En la formación inicial docente se establecen las bases pedagógicas y didácticas para tratar cada campo del conocimiento enfocado a las edades y requerimientos de los niños con que se va a trabajar, de forma tal que se lleva un proceso en el que se buscan alternativas para trabajar en la práctica docente que respondan a estas necesidades. Una de ellas es la gamificación, que retoma los principios del aprendizaje a través del juego.

La posición pedagógica desde la cual se parte es donde el estudiante es activo y participe en el desarrollo de sus propios conocimientos, de comprender la importancia de planificar con una intención, de buscar o crear los recursos que sean favorables para lograr sus metas y de asumir la responsabilidad que le corresponde sin que por ello deje de disfrutar este proceso educativo.

Ahora bien, el trabajo docente con los niños puede ser abrumador si no se cuenta con las habilidades, dominio y experiencia para organizar el grupo, para considerar las particularidades de cada integrante, para estar al tanto de sus intereses, para lograr los aprendizajes esperados y atender otras tareas que le tocan al maestro. Por ello, se propone en este proyecto que se cuente con una diversidad de alternativas para trabajar en el aula con actividades gamificadas.

Por lo anterior, se establece el siguiente objetivo de la investigación: propiciar la innovación desde la práctica docente en la formación inicial para desarrollar competencias genéricas y profesionales que atiendan el perfil de egreso de los estudiantes normalistas.

El Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria (2012), con el que se forman los futuros docentes en la línea de acercamiento a la práctica, menciona que

el aula de clase y los procesos de interacción pedagógica que se gestan cotidianamente entre docente y estudiantes, tienen como base el conjunto de conocimientos, saberes, creencias, valores, tradiciones y rituales que posee cada uno de los sujetos que interactúan; de ahí que las formas de organizar las sesiones de clase, el uso de los espacios y el tiempo, así como los recursos materiales y los niveles de profundidad en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares van de la mano de los aspectos socioculturales de los sujetos implicados. (Programa del curso Observación y análisis de la práctica escolar. pág. 6).

Con base en lo anterior se comprende que la labor docente es amplia y las decisiones para organizar la clase y tomar decisiones para planificar el trabajo son fundamentales para que entre los participantes se establezcan los ambientes de aprendizaje y la dinámica de participación de los involucrados en este proceso.

La innovación en los sistemas educativos y en los diseños curriculares se puede entender de diferentes formas. Para Díaz Barriga (2010) es la incorporación de las novedades del momento y se manifiesta como la intención de atender a las demandas de la sociedad globalizada y dar respuesta a las políticas de organismos internacionales. Es así que no se toman del todo las necesidades del contexto y la visión de los docentes que son quienes las pondrán en práctica.

Díaz Barriga (2010) encuentra que los aspectos que favorecen la innovación son los currículos flexibles, la formación por competencias, la enseñanza centrada en el alumno con bases constructivistas y cognitivas, el aprendizaje situado, el trabajo por proyectos, la incorporación de la tecnología informática y de la comunicación, el uso de los ejes o temas transversales.

La innovación no se limita al aula. Es necesario que se implique a la escuela, que desde su organización y visión se muestre abierta a incorporar formas de trabajo que respondan a las

condiciones del medio, a las necesidades de las personas que forman esa comunidad escolar, pero también a las demandas sociales y al compromiso de la misma con la innovación.

La educación ha de ser innovadora de acuerdo con el cambio social, que aun cuando ya tiene un tiempo estudiándose el cambio y la innovación no ha sido de la forma más idónea y se dan fuertes resistencias al respecto, es necesario revisar el para qué se cambia y a quién beneficia ese cambio, en este se puede advertir que subyacen diferentes visiones al respecto pero que lo ideal es que las transformaciones propicien una mejora social y humana. Es importante acuerdo con Escudero se han logrado avances al respecto, pero para los más desfavorecidos hay numerosos obstáculos que limitan la innovación, donde hay más incertidumbres y conflictos propiciados por el sistema neoliberal, donde las reformas han traído más confusión que certezas.

Ahora bien ¿qué posibilidades tienen los maestros de innovar?, ¿desde dónde se da una renovación y cómo puede favorecerse desde la formación inicial? Más allá del discurso, es necesario enfrentar la situación y retomar el papel de liderazgo del profesor desde la posibilidad de brindar a los alumnos experiencias que les impliquen en sus aprendizajes desde un papel activo, protagónico y que no quede limitado por los recursos por el contrario que sus proyectos de innovación tengan el sustento psicopedagógico que responda a las necesidades de los niños y la apertura hacia la innovación desde la creatividad. la originalidad y la autenticidad.

En este sentido, las posibilidades de llegar a la innovación se hacen por diferentes caminos. Las propuestas colectivas, colegiadas y de comunidad son válidas y en ocasiones más exitosas que cuando son de forma aislada, porque un proceso intencionado y organizado tiene mayores oportunidades de ser exitoso.

Un rasgo a considerar, de acuerdo con Gutiérrez (2016), es la sustentabilidad ligada al cambio social, donde los educadores son los protagonistas y asumen la innovación como parte de un cambio continuo vinculado a un origen y un bien común, donde la sociedad y la escuela avanzan en un mismo sentido entendiendo la relación entre el entorno natural y social como una correspondencia en la que se afectan mutuamente.

La investigación, la formación y la innovación, propician un acercamiento formal, porque se apropia de referentes teóricos que dan sustento a la innovación, diseña estrategias que dan orden a su proyecto de innovación y es proceso formal que busca la mejora de las condiciones de educativas de ese contexto.

De acuerdo con Moreno, en su definición de formación, se deben comprometer “todas las dimensiones de la vida del hombre, del desarrollo personal, las relaciones sociales e institucionales, el trabajo, la cultura, etc.; en tanto que, en todos esos ámbitos, el hombre puede encontrar y propiciar experiencias de formación” (Moreno, 2000. pág.28).

Metodología

La metodología que se adopte en las investigaciones del ámbito social tendrá enfoques de acuerdo a la teoría que sustente el proceso de indagación. En la mayoría de los sustentos teóricos respecto al tema de investigación social, se describen los aspectos que atañen a una metodología con sus pasos definidos, con el énfasis de que todo fenómeno social es cambiante, multifactorial y de índole interpretativa; sin embargo, para definir un proceso de indagación, es necesario que los estudiantes normalistas tengan bien definido *el qué, el quién y el cómo*.

Es esencial considerar que esos pasos en el proceso de la investigación deberán denominarse “procesos específicos”, ya que tienen un inicio, un desarrollo y un fin (Rojas, 2000, pág.36). La metodología está definida a partir del objeto de estudio, debe especificar un inicio ya que es necesaria la problematización para que surja el interés de conocer y reconocer los fenómenos educativos que pueden ser factibles y, como consecuencia, las causas y efectos de las mismas.

La investigación realizada es con el enfoque mixto. Este ofrece varias ventajas y se tiene una perspectiva más precisa del fenómeno; ayuda a clarificar y formular el planteamiento del problema, así como las formas más apropiadas para estudiar y teorizar los problemas de investigación. Es de corte exploratorio, pues pretende dar una visión aproximada del fenómeno de estudio: la innovación en la práctica docente. De corte longitudinal (temporalmente a corto o mediano plazo) con un enfoque bajo la técnica de la observación participante mediante un proceso de reflexión de la práctica docente.

Escenario:

43 Estudiantes de quinto semestre de la licenciatura de educación primaria en la asignatura trabajo docente e innovación de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.

Instrumento:

Cuestionario de cinco preguntas cerradas. Las preguntas se realizan con opciones para hacerlas modificables y significativas para su valoración, para integrar conceptos e interpretaciones, actitudes, puntos de vista y triangulación de información. El instrumento también permitió tener un diagnóstico con respecto a la innovación, las características de un docente innovador y el entorno que favorece la innovación. Asimismo, se realizaron gráficas que permitieron identificar cuestiones tanto positivas como negativas.

La implementación de la metodología y del instrumento de diagnóstico fue seleccionado por las experiencias obtenidas en otros procesos y por presentar una posibilidad concreta de las ideas que prevalecen sobre el tema. La aplicación del cuestionario y sus resultados permitieron apreciar los primeros hallazgos de la investigación.

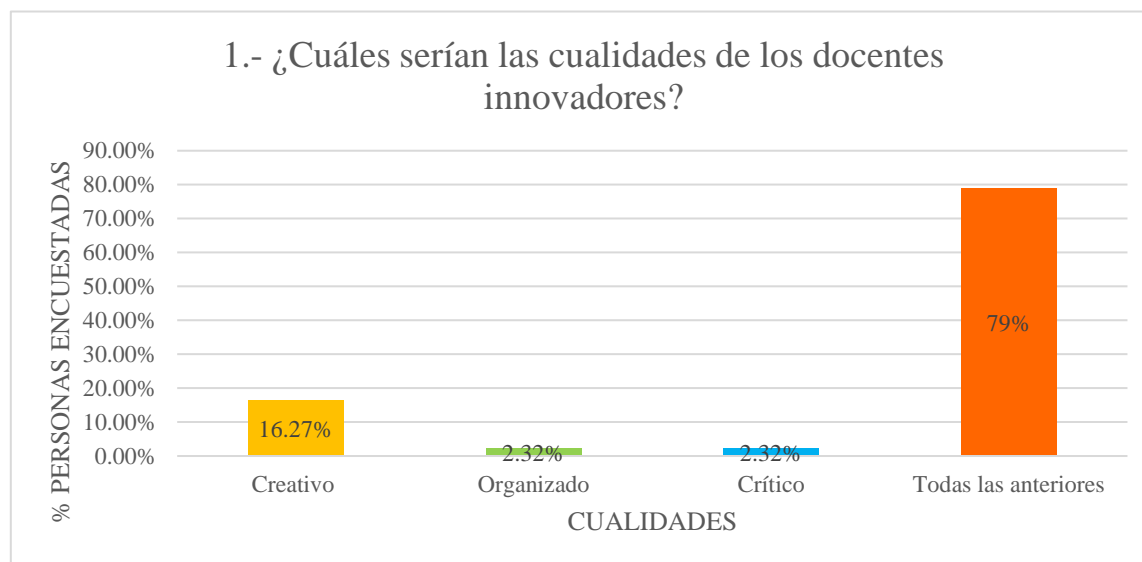
Pregunta de investigación

¿Es importante la innovación en la práctica docente para los estudiantes en su formación?

Resultados

Las gráficas muestran, de acuerdo con los cinco campos en que se organizó el instrumento, la percepción que tienen los estudiantes normalistas sobre la innovación.

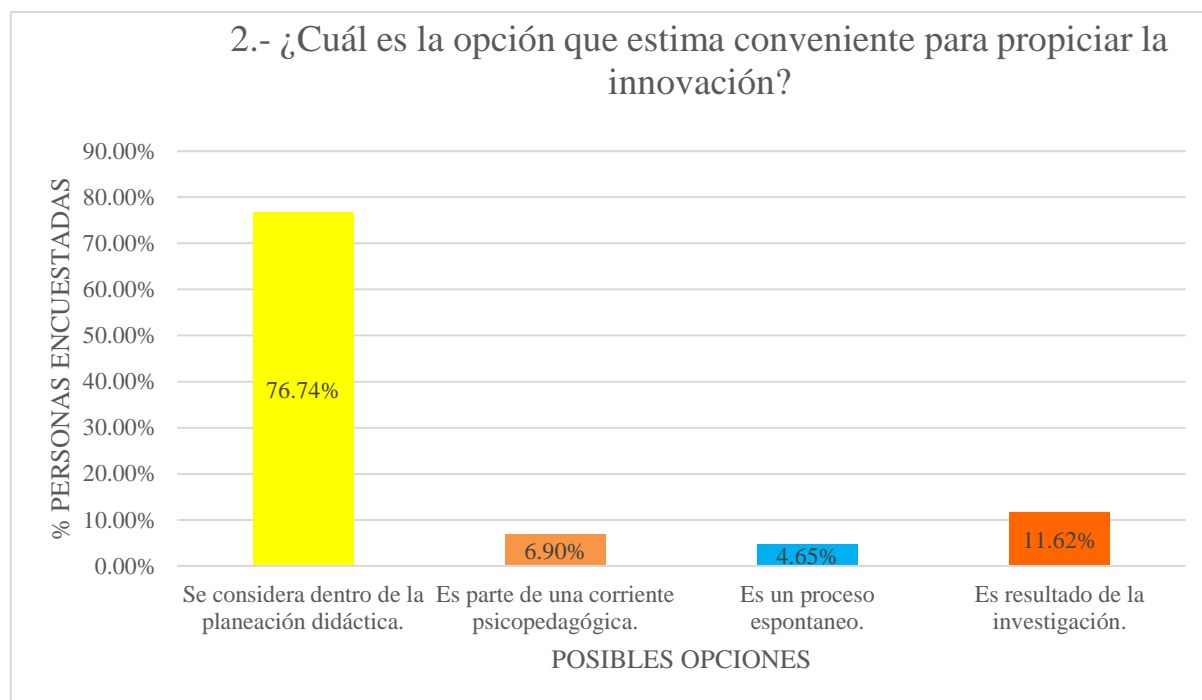
Gráfica No.1



INTERPRETACIÓN: Con base en los resultados, se concluye que las cualidades de los docentes innovadores incluyen una relación entre la creatividad, la organización y la capacidad crítica; con un 79%; mientras tanto, la creatividad por sí sola, se coloca en un 16.27%. Finalmente, la organización y la capacidad crítica con un 2.32% respectivamente.

Se aprecia que el docente innovador debe tener diferentes cualidades, ya que en su mayoría seleccionaron el indicador Todas, que se refiere a las cualidades propuestas, lo cual implica que entienden que se requieren diversas cualidades para llegar a ser un docente innovador.

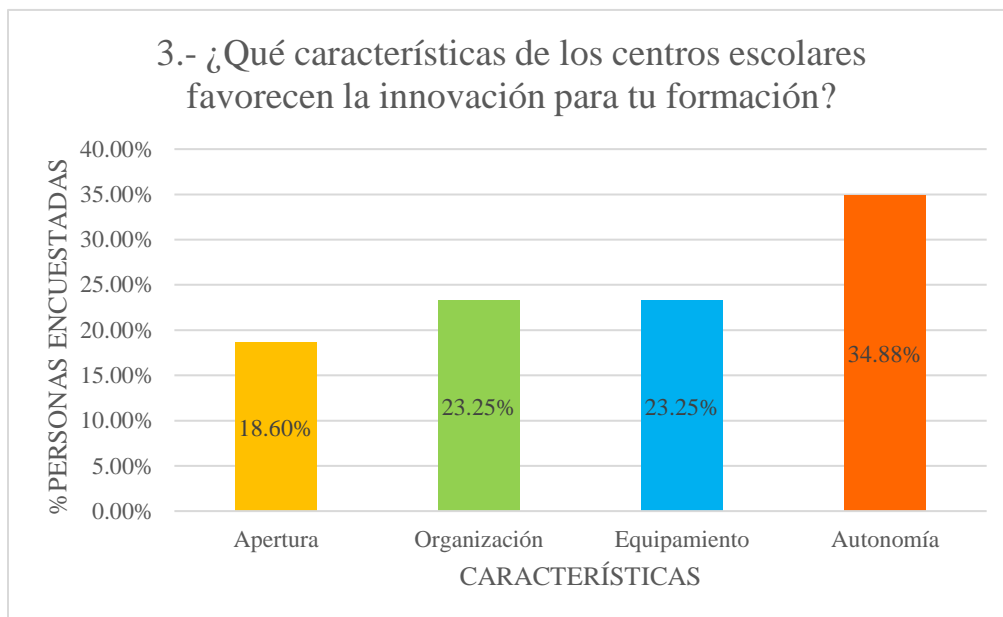
Gráfica No. 2



INTERPRETACIÓN: De acuerdo con la información que se observa en la gráfica anterior, el 76.74% considera conveniente integrar a la innovación en la planeación didáctica, ya que para lograr las competencias genéricas es importante que se realice la planeación acorde con el plan de estudios y con estrategias innovadoras.

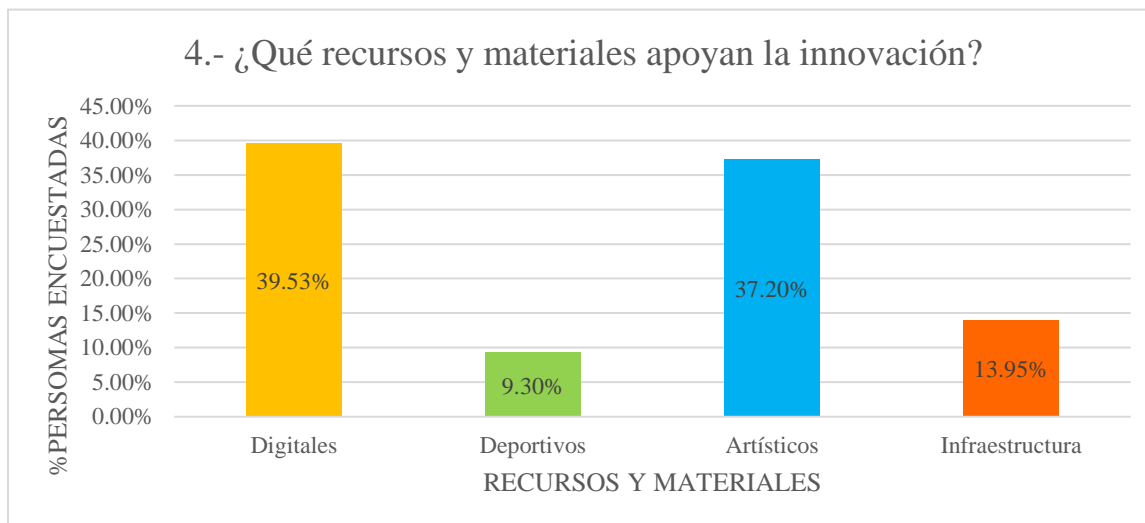
En contraste, las opciones restantes se encuentran bajo el 12%; con un 6.90%, 4.65% y 11.62%, respectivamente.

Gráfica No.3



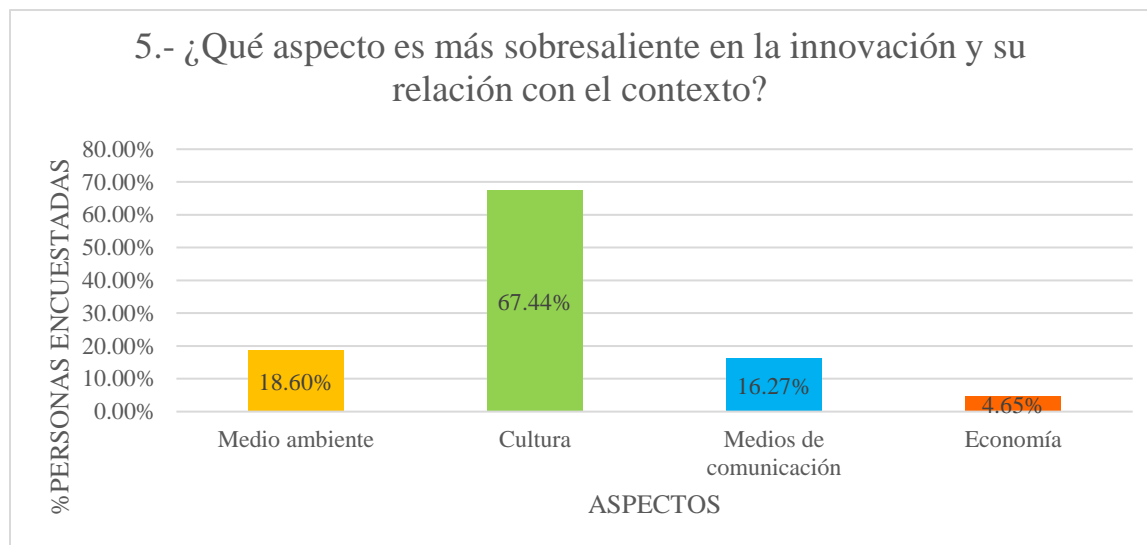
INTERPRETACIÓN: Con base en los resultados, se estima que la característica de los centros escolares que favorece la innovación para la formación individual es la autonomía; aunque está en las escuelas normales es un concepto con varias acepciones y en ocasiones no se observa, con un 34.88%. Seguida de la organización y equipamiento con un 23.25% cada una y, finalmente; la apertura, con 18.60%.

Gráfica No.4



INTERPRETACIÓN: De acuerdo a los resultados obtenidos, las personas encuestadas mencionan que los recursos y materiales que apoyan la innovación son los digitales y los artísticos, con un 39.53% y 37.20% respectivamente. En ese sentido la concepción de la innovación es el uso de las computadoras como recurso innovador, Mientras que los deportivos y la infraestructura se ubican por debajo del 15% cada uno.

Gráfica No 5



INTERPRETACIÓN: Con base en los resultados obtenidos, se concluye que más de la mitad de los encuestados considera que el aspecto más sobresaliente de la innovación, y su relación con el contexto, es la cultura. Seguido del medio ambiente y medios de comunicación con un porcentaje menor al 20% y sólo el 4.65% opina que es la economía.

Se infiere que aun cuando no se cuente con todos los recursos necesarios la cultura es más importante que las carencias que puedan existir.

Conclusiones

Las prácticas innovadoras son un reto, por lo que hay que considerar diversos elementos que favorecen la formación individual que permita al estudiante apropiarse de los conocimientos y habilidades para el logro de las competencias genéricas, las cuales deben trabajarse a partir del trayecto formativo de la práctica por lo cual es necesario formar maestros que respondan a la problemática del contexto y de sus estudiantes.

Los saberes que subyacen en la práctica docente deben propiciar la innovación para romper con las rutinas, fomentar el pensamiento creativo, las soluciones a las problemáticas que se presentan y utilizar los recursos disponibles, para romper con esquemas establecidos con base en constructos que orienten el intercambio de experiencias y la creación de alternativas.

Desde la formación inicial se han de promover procesos de investigación que favorezcan la innovación y la resolución de problemas para que, de forma intencionada, organizada y fundamentada, se pueda arribar a propuestas comunes donde se integren colectivos en favor de un proyecto alternativo para atender las necesidades específicas del contexto donde se desarrolle.

En la corresponsabilidad de su proceso formativo los estudiantes normalistas saben que la innovación requiere de una serie de capacidades que deben desarrollar como docentes para encontrar alternativas creativas a los problemas educativos que enfrentan en su práctica. Para responder a la pregunta generadora, es importante desde la formación inicial realizar un trabajo colaborativo y buscar cómo hacer innovaciones que resuelvan las problemáticas que se presentan en la práctica.

Los estudiantes consideran que en ocasiones, los contextos donde desarrollan su trabajo ofrecen pocas opciones para innovar e introducir nuevas propuestas de enseñanza y dentro de la incertidumbre se realizan materiales, estrategias, materiales, que no siempre se obtienen los resultados que se esperan, pero se considera que la experiencia permite favorecer la mejora de la práctica educativa.

Referencias Bibliográficas

Carbonell, S. (2001). *La aventura de Innovar. El cambio en la Escuela*. Madrid: Ediciones Morata.

Díaz, B, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. México: No.1 Vol.1. pp. 37-57 UNAM. En: <http://ries.universia.net>

Escudero, J. M. (s/f). *Reconstruir la innovación para seguir peleando por la mejora de la educación*. Murcia: XXI Revista de educación.

Gutiérrez, B. (2016). *Innovación y sustentabilidad*. México: Gedisa.

Moreno, M. G. (2000). *Formación de docentes para la innovación educativa*. Sinéctica 17

Rodríguez, F. y Santiago, R. (2015) *Gamificación: como motivar a tu alumnado y mejorar el clima en el aula*. España: Digital tex. Grupo océano.

SEP. (2012) *Plan de Estudios Licenciatura en Educación Primaria*. México: Programas del Trayecto formativo: Práctica Profesional.